editoriale

3 «We must learn what a building can be, what it should be, and also what it must not be»
Ludwig Mies van der Rohe
sull'insegnamento dell'architettura

4 L'insegnamento e i valori
Ludwig Mies van der Rohe

ville

6 Alvar e Elissa Aalto, la maison Carré

14 Un reperto squisito.
La maison Carré di Alvar e Elissa Aalto
Francesco Dal Co

22 Denton Corker Marshall
Wilson House
Yarra Valley, Australia

22 Una casa da gustare
Marco Mulazzani

32 Tham & Videgård Hansson
Archipelago House
Stoccolma, Svezia

33 Naturalmente nordica
Enrico Molteni

40 Katsufumi Kubota
T-House
Kanagawa, Giappone

40 Discesa nel vuoto
Francesca Chiorino

46 Charles Pictet
Villa Naja
Frontenex, Ginevra

47 Dentro la massa cava
Nicola Braghieri

54 Shigeru Ban
Furniture House 5
Sagaponack, Long Island, New York

55 Omaggio a Mies. Shigeru Ban negli Hamptons
Chiara Baglione

62 Chenchow & Little
Semi-Detached House
Bronte Beach, Sydney

62 Strategie di sovrapposizione
Marco Biagi

72 Mathias Klotz
Casa Oks
Punta del Este, Uruguay

73 Tra artificio e natura
Giovanna Crespi

80 Antón García-Abril
Casa Martemar
Benahavis, Spagna

81 Prove tecniche nel paesaggio
Carlotta Tonon

90 Mies van der Rohe, la casa Farnsworth

92 La casa Farnsworth: quando il rigore diviene poesia
Dirk Lohan

96 I fatti e le circostanze della vita: la storia di casa Farnsworth
Francesco Dal Co

98 Myron Goldsmith: Learning from the Farnsworth House
Nicholas Adams

ottanta anni

102 Incontri in occasione degli ottanta anni di «Casabella»

biblioteca dell'architetto

104 libri & riviste

106 Le Corbusier – Le arti al servizio dell'architettura
Leo Schubert

108 «Casabella continuità» n. 240, giugno 1960

109 English texts

La fotografia della copertina è stata realizzata da Massimo Gardone / Azimut